24 Février
1906.

Collection de feu M. J.-B. AGNÈS

TABLEAUX

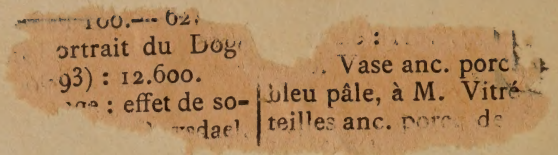
ANCIENS ET MODERNES

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

PORCELAINES ET FAIENCES

Fiches faites



COLLECTION DE FEU M. AGNÈS

VENTE faite salle 11, le 24 février par **Me CHEVALLIER** et MM. MANNHEIM et FERAL.

Produit : 96.840 fr.

Tableaux anciens et modernes
Aquarelles

1. Barye. Fauve dévorant une proie, aquarelle gouachée (21-32), à M. Brame : 2.500. — 2-3. Bilcoq. Les bulles de savon, La seringue : (22-16) (2 pendants). à M. Paulme : 2.400. — 4. Bounieu. La partie de musique (37-26), à M. Paulme : 2.080. — 5. Auguste Boulard. Fillette jouant du mirliton (40-31) : 500.

6. Cornet. Le Vieux ménage (20-18) : 155.

7. Corot. La prairie (23-34), à M. Foinard : 11.250.

8. Daubigny. Les bords de l'Oise (32-55) à M. Le Roy : 33.000.

9. De Marne. Le repos des bergers (32-40), à M. Ducrey : 720.

10. Jules Dupré. La Mare (21-26), à M. Le Roy : 6.800.

11. Att. à François Franck. La Sainte Face (14-18), à M. Brame : 101.

12. Guillemin. La prière, à M. Chabrol : 110. — 13. Charles Jacque. Le poulailler (31-23), à M. Le Roy : 2.600. — 14. Jongkind. Entrée d'un port en Hollande (32-71) à M. Georges Bernheim : 3.800. — 15. Lemaire. Panier de chrysanthèmes : 38.

16. Mallet. Intérieur villageois (25-30), à M. Chabrol : 560. — 17. Attribué à Netscher. Le dénicheur d'oiseaux : 42. — 18. Genre d'Adrien van Ostade. Paysan devant une auberge (28-22) : 300.

19. Piette. Cour de ferme, aquarelle, à M. Camentron : 95. — 20. Poelenbourg. Paysage, avec ruines et figures (30-38), à M. Féral : 180. — 21. Ecole de Nicolas Poussin. Pan et les Nymphes : 90. — 22. Ribot. La Ménagère (40-32), à M. Chabrol 2.600.

23. Hubert-Robert. Cascade dans les rochers de Roncilione (36-26). à M. Stettiner 5.600. — 24. Schoevaerts. Vue d'un canal en Hollande (23-30) : 300. — 25. Van Tol. La ménagère hollandaise (17-13), à M. Lecart : 300.

26. Vallée. Lisière de forêt : 100. — 27. Eugène Verboekhoven. Ane au repos dans un paysage (15-17) : 310. — 28. Ecole française, XVIII[e] s. La marchande de légumes (23-10) : 440.

29. Ecole moderne. Bouquet de fleurs : 32.

Porcelaines

30. Plat anc. porc. du Japon : 6. — 31. Plat creux anc. porc. du Japon : 30. — 32. Plat anc. porc. du Japon : 50. — 33. Légumier avec couvercle et plateau anc. porcel. du Japon : 97. — 34. Hanap-casque anc. porcelaine du Japon, à M. Jules Salomon : 151.

35. 23 assiettes anc. pore. Chine et Japon : 170. — 36. Moutardier, anc. porcel. Compagnie des Indes : 11. — 37. Plat émaux de la famille verte Chine : 120. — 38. Aiguière anc. porc de Chine, famille verte, à M. Ducrey : 300.

39. Compotier porc. de Chine, famille verte : 50. — 40. Plat creux anc. porc. de Chine famille verte. à M. Weinberg : 560. — 41 et 42. Théière et saucière, famille verte : 58. — 43. 2 petits plateaux, anc. porc. de Chine : 45.

44. Plat rond anc. porc. de Chine, famille rose : 75. — 45. Assiette anc. porc. de Chine 75. — 46. Pot et plateau, anc. porc. Chine : 96. — 47-48. Deux tasses et petite bouteille 38. — 49. 2 petits vases ancien céladon, gris craquelé : 115.

50. Vase anc. porc. de Chine, émaillée bleu pâle, à M. Vitré : 550. — 51. 2 bouteilles anc. porc. de Chine, décor bleu, à M. Hamburger : 610. — 52. Assiette porc. d'Allemagne : 82, — 53. Plat anc. porcel. d'Allemagne : paysage animé : 60.

56. Légumier avec couvercle et plateau, anc. porc. de Saxe, décor de personnages, à M. Jules Salomon : 570. — 57. Plateau anc. porc. de Saxe : 140. — 58. 2 figurines femmes faisant de la musique, anc. porc. tendre de Saxe, à M. Weinberg : 280.

59. Tasse et soucoupe, décor de fleurs. anc. porc. tendre de Sèvres : 48. — 60. Tasse et soucoupe, anc. porc. tendre de Sèvres : 51.

61. 2 grandes tasses et soucoupes, décor doré sur fond bleu, porc. de Sèvres, époq. Restauration : 45. — 62. Pot à eau et cuvette anc. porc. de Paris : 180. — 63-64. Grande tasse et soucoupe, pot à lait, porc. du comm. du XIX[e] s. : 31.

65. Grande tasse et soucoupe même porcelaine : 11. — 66. 2 bouteilles porcelaine, décor en rond-bosse : 55. — 67. Assiette porcelaine tendre : réserves camaieu bleu, fond jaune : 10.

68. Encrier : 205. — 69. Soulier, décoré de fleurs (fêlure), à M. Wandermesch : 335. — 70. Assiette décor bleu, amours et lambrequins, à M. Ducrey : 715. — 71. Assiette, panier de fleurs : 145. — 72. Assiette décor à la haie fleurie : 140.

73. Assiette, corbeille de fleurs et lambrequins, à M. Weimberg : 255. — 74. Assiette décor à la pagode, à M. Weinberg : 170. — 75. Plat long, décor bleu à lambrequins : 52. — 76. Jardinière-applique, décor bleu : 62.

77. Deux petites jardinières, décor à la corne : 140. — 78. Pichet, décor polychrome : 45. — 79. Pot, à décor de fleurs sur fond bleu lapis (fêlure), à M. Caillot : 480. —80. Assiette, décor au carquois : 75. —81. 2 petites plaques : paysages en bleu : 560.

82. Hanap-casque décor bleu à lambrequins, à M. Weinberg : 240.

83. Assiette : fleurs, marli quadrillé vert et à réserves : 105. — 85. Bannette décor au carquois, à M. Weinberg : 200.

Faiences diverses

86. 2 plats anc. faience de Delft, décor bleu, à M. Jacobson : 305. — 87. Assiette anc. faience de Delft, à 6 réserves : 160. — 88. Assiette anc. faience de Delft, decor bleu, rouge et or de style japonais : 285. — 89. Petit plat anc. faience de Delft : fleurs, oiseaux dans une réserve, à M. Pape : 450.

90. Plat anc. faience de Rhodes (fêlure) : 300. — 91. Plat anc. faience de Rhodes : 300. — 92. Canette, ancienne terre de Kreussen : 160. — 93. Couvercle de coupe d'accouchée en anc. faience de Deruta : 330.

94. Plat rond, décor rayonnant à reflets métalliques, anc. faience de Deruta : 610. — 97. Assiette décorée de fleurs en relief, faience italienne dn XVIII[e] s. : 128. — 98. Gargoulette anc. faience de Nevers : 145. — 101. Plat long anc. faience de Marseille 155. — 106. 2 sucrières-balustre ancienne faience de Moustiers : 405.

107. Plateau décor bleu anc. faience de Moustiers : 210. — 108. 2 petits supports-appliques anc. faience de Moustiers, décor bleu : 320. — 109. Assiette anc. faience de Moustiers, décor de personnages : 120. — 111. Assiette anc. faience du Midi : paysage animé en camaieu jaune ; 435.

114. Assiette présentant trois oiseaux dans un paysage, anc. faience d'Aprey : 350.

Objets variés.

118-119. Médaillons terre-cuite par Nini portraits de Louis XVI et Marie-Antoinette à M. Jules Salomon : 395. — 120-121. Trident et pelle en metal, Thermomètre bois noir et ivoire gravé : 102. — 123. Petite coupe en agate montée argent : 205.

124. Ecritoire anc. laque montée bronze avec statuette et récipients, anc. porc. d'Allemagne : 625.

125. Lion assis en bronze de Barye : 20[illegible] — 126. 2 flambeaux cassolettes porphyre. Montures en bronzes : 700. — 127. 2 [illegible]

LES AFFAIRES MARCHENT A L'HOTEL DES VENTES.

Un Panneau par Daubigny, "Les Bords de l'Oise," Se Vend 33,000 Francs.

Il y avait encore une grande affluence hier à l'Hôtel Drouot. Les amateurs, amenés par la vente de la collection Agnes à la salle 11 et par la vente de tableaux anciens à la salle 6, étaient assez nombreux. J'ai reconnu le comte de Montozón, le comte de Lambertye, le baron de Lazzaroni, le marquis de Meyronnet, M. de La Brunière, M. Daney de Marcillac, M. de Baillehache, M. François Flameng, M. Charles Petit, M. Jean Rameau, M. Thiébault-Sisson, M. H. Fritsch-Estrangin, M. Bertin, M. Tardieu, M. Verdé-Delisle, M. Louis Bigot, M. de Saint-Victor, M. Rueff, M. Paul Cosson, M. Fréret, M. Paul Bureau, M. Mathey, M. Ferrier, M. Cottreau, M. Chabert et M. Soubiran.

Collection Agnes.

A la salle 11, où MM. Chevallier, Féral et Mannheim dispersaient la collection de feu M. Agnes, ancien négociant en papiers peints, on a obtenu un total de 96,840fr., dont 77,000fr., pour les tableaux et dessins. Les tableaux, qui formaient la partie intéressante de cette collection, se sont très bien vendus et ont généralement dépassé les prix de demande. Le clou de la vacation a été un panneau par Daubigny, "Les Bords de l'Oise," daté de 1873 et mesurant 32cm. sur 55cm. Sur une estimation de 20,000 francs il a été adjugé 33,000fr. à M. Le Roy en lutte avec MM. Georges Bernheim, Graat et Madoulé, Arnold et Tripp et en dernier lieu avec M. Montaignac. M. Agnes avait, m'a-t-on dit, payé ce tableaux 12,000fr. il y a environ vingt ans.

Une toile de Corot, "La Prairie," dont on demandait 8,000fr., a été poussée à 11,250fr. par M. Foinard contre MM. Georges Bernheim et Bernheim jeune. Un petit Jules Dupré a eu moins de chance, car sur une demande de 10,000fr. il est resté à M. Le Roy pour 6.800 francs. Ce dernier a aussi acheté une petite peinture par Charles Jacque, "Le Poulailler," moyennant 2.600fr.

A 3,800fr. M. Georges Bernheim est devenu possesseur de l'"Entrée d'un port en Hollande," par Jongkind et un amateur, M. Chabrol, de "La Ménagère," par Ribot, pour 2.600fr. L'aquarelle de Barye, signée, chose rare. "Fauve dévorant une Proie," a été adjugée 2,500fr. à M. Brame.

Parmi les œuvres anciennes la pièce principale était une jolie petite peinture par Hubert Robert, signée et datée 1791, représentant une cascade dans les rochers de Roncilione. Sur une demande de 5,000fr. elle a été payée 5,600fr. par M. Stettiner. M. Paulme a donné 2,400fr. pour deux pendants par Bilcoq, "Les Bulles de Savon" et "La Seringue," et 2,080fr. pour un petit panneau par Bounieu, "La Partie de Musique." "Le Repos des Bergers," par De Marne a fait 720fr.; un intérieur villageois, par

Faiences et Porcelaines.

Le reste de la vente se composait de faïences et de porcelaines. Dans les porcelaines, un plat creux en vieux Chine de la famille verte a atteint 560fr.; un vase en même porcelaine émaillée bleu clair à décor gaufré sous couverte, 550fr.; deux bouteilles en vieux Chine à décor bleu, 610fr.; un légumier avec couvercle et plateau en ancienne porcelaine de Saxe, décorée de personnages, 570fr.

Dans les faïences de Rouen, M. Ducrey a poussé à 715fr. le No. 70, une assiette à décor bleu ornée au centre d'un médaillon contenant deux amours dans un paysage et au marli d'un lambrequin avec les initiales "I.L.F." Deux petites plaques décorées de paysages en bleu ont fait 560fr.; un pot à décor de fleurs, sur fond bleu lapis, genre peu commun, s'est vendu 480fr.; un petit soulier, annoncé avec félure, 335fr.

Parmi les faïences diverses, j'ai noté un petit plat en vieux Delft, 450fr.; deux plats de Rhodes, 300fr. la pièce; une assiette en ancienne faïence du Midi à paysage en camaïeu jaune, 435fr.

Au nombre des objets divers, on a vendu 1,200fr. deux candélabres Louis XVI en bronze et marbre blanc à figures d'amours; 695fr. une écritoire en ancienne laque montée en bronze avec statuette et récipients en ancienne porcelaine d'Allemagne; 395fr. deux médaillons en terre-cuite par Nini, portraits de Louis XVI et Marie-Antoinette.

Salle 6

1906
Feb. 24
PaDrA
C. 2
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Par

BILCOQ, COROT, DAUBIGNY, DE MARNE, JULES DUPRÉ, CH. JACQUE, JONGKIND, RIBOT, HUBERT ROBERT, E. VERBOECKHOVEN, ETC.

AQUARELLES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

ANCIENNES PORCELAINES DE CHINE ET D'ALLEMAGNE

Anciennes faïences de Rouen et autres

OBJETS VARIÉS

Composant la Collection de feu M. J.-B. Agnès

ET DONT LA VENTE, PAR SUITE DE DÉCÈS, AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° II

Le Samedi 24 Février 1906

à deux heures

L. 64070

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

Pour les Tableaux :

M. JULES FÉRAL

7, rue Saint-Georges

Pour les Objets d'art :

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 23 Février 1906, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DAUBIGNY

Ateliers D.A. LONGUET
Imp. phot.

DÉSIGNATION

TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES
AQUARELLES

BARYE — 2.500

Me Braine

1 — *Fauve dévorant une proie.*

Fond de paysage, avec rochers.
Signé à droite.
Aquarelle gouachée.
Au dos, le cachet de la vente.

Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

(*Vente Barye.*)

Me Paulme — BILCOQ — 2.400

(DEUX PENDANTS)

2 — *Les Bulles de savon.*

Un petit garçon, debout dans un intérieur, en habit bleu, ceinture blanche, tient d'une main une coquille, et de l'autre un chalumeau.

avec No 2

3 — *La Seringue.*

Une fillette, vêtue de blanc, joue avec une seringue.

Un chien et de nombreux accessoires complètent la composition de ces deux charmants petits tableaux.

Signés et datés : 85.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

Me Paulme

BOUNIEU 2.080 frs

4 — *La Partie de musique.*

Signé.

Bois. Haut., 37 cent.; larg., 26 cent.

BOULARD (Auguste) 500 frs

5 — *Fillette jouant du mirliton.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

CORNET 155 frs

6 — *Le Vieux Ménage.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 18 cent.

Me Foinard

COROT 11.250 frs

7 — *La Prairie.*

Des paysans sont occupés près d'une mare; plus loin, et au delà d'un rideau de peupliers, les maisons d'un village s'étagent sur une colline.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 34 cent.

No 1596 bis Robaut

JULES DUPRÉ

DAUBIGNY

8 — *Les Bords de l'Oise.*

Sur une rive boisée, une bergère coiffée d'un bonnet rouge, assise, garde un troupeau. Un chaland suit le cours d'eau ; ciel nuageux.

Signé en toutes lettres et daté : *1873.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 55 cent.

DE MARNE

9 — *Le Repos des bergers.*

Une bergère est étendue au pied d'un arbre, endormie sous les yeux d'un berger, debout près d'elle. Des bœufs, des vaches, des chèvres et des moutons paissent dans la campagne.

Toile. Haut., 32 cent. ; larg., 40 cent.

DUPRÉ (Jules)

10 — *La Mare.*

Elle est bordée de hautes herbes ; un arbre touffu s'élève au second plan, sous un ciel chargé de nuages. A gauche, une paysanne en jupe rouge, accompagnée d'un enfant.

Signé à droite.

Bois. Haut., 21 cent. ; larg., 26 cent.

FRANCK (François) (Attribué à)

11 — *La Sainte Face.*

Présentée par deux anges.

Cuivre. Haut., 14 cent.; larg., 18 cent.

GUILLEMIN

12 — *La Prière.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

JACQUE (Charles)

13 — *Le Poulailler.*

Un coq, une poule blanche et une poule fauve sont réunis devant une porte de bois.

Signé à droite.

Peinture sur carton.

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

JONGKIND

14 — *Entrée d'un Port en Hollande.*

Des bateaux animent un large canal éclairé par un clair de lune. A droite, le clocher d'une église s'élève sur un quai où l'on remarque un bouquet d'arbres.

Signé à droite et daté : *68.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

LEMAIRE

15 — *Panier de chrysanthèmes.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 72 cent.

CH. JACQUE

Ateliers D.A. LONGUET
imp. phot.

MALLET

16 — *Intérieur villageois.*

Une jeune femme, en jupon rouge, est assise au centre, tenant la soupe d'un jeune enfant agenouillé devant elle. Un villageois, coiffé d'un grand chapeau de feutre, debout et accoudé contre un mur, regarde la jeune mère.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 30 cent.

NETSCHER (Attribué à GASPARD)

17 — *Le Petit Dénicheur d'oiseaux.*

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 12 cent.

OSTADE (Genre d'ADRIEN VAN)

18 — *Paysan devant une auberge.*

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

PIETTE

19 — *Cour de ferme.*

Aquarelle.
Signée à gauche.

Haut., 15 cent.; larg., 29 cent.

POELENBOURG (E.)

20 — *Paysage, avec ruines et figures.*

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 38 cent.

POUSSIN (École de NICOLAS)

21 — *Pan et les Nymphes.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

RIBOT

22 — *La Ménagère.*

Assise dans un intérieur, coiffée d'un bonnet blanc, tenant sur ses genoux un tricot et des aiguilles. A droite, un tabouret de bois, deux pommes.

Au premier plan, une cruche.

Signé à gauche.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

ROBERT (HUBERT)

23 — *Cascade dans les rochers de Roncilione.*

Elle coule sous un pont de bois. Au premier plan, un pêcheur en veste rouge et une jeune paysanne avec deux enfants.

Signé et daté : *1791.*

Gravé par MAUGEIN.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 26 cent.

SCHOEVAERTS

24 — *Vue d'un Canal en Hollande.*

Fin tableau animé de nombreux personnages.

Cuivre. Haut., 23 cent.; larg., 30 cent.

HUBERT-ROBERT

Ateliers D.R. LONGUET
Imp. phot.

TOL (Dominique Van)

25 — *La Ménagère hollandaise.*

Cuivre. Haut., 17 cent.; larg., 13 cent.

VALLÉE (E.)

26 — *Lisière de forêt.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 31 cent.

VERBOEKHOVEN (Eugène)

27 — *Ane au repos, dans un paysage.*

Signé et daté : *1834.*

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 17 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

28 — *La Marchande de légumes.*

Elle est assise devant une fenêtre, coiffée d'un bonnet blanc, un tablier jaune sur la poitrine, épluchant une carotte.

Signé illisiblement et daté.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 16 cent.

ÉCOLE MODERNE

29 — *Bouquet de fleurs.*

Signé à gauche : *A. M.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 36 cent.

*

PORCELAINES

30 — Plat rond, décor de chrysanthèmes, en ancienne porcelaine du Japon.

31 — Plat creux en ancienne porcelaine du Japon, décor bleu rehaussé de couleurs.

32 — Plat rond en ancienne porcelaine du Japon : vase de fleurs, marli orné de chrysanthèmes.

33 — Légumier rond, avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine du Japon, décor de fleurs.

34 — Hanap-casque en ancienne porcelaine du Japon : armoiries et fleurs.

35 — Treize assiettes variées en ancienne porcelaine de la Chine et du Japon.

36 — Moutardier, décor de fleurs. Ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes.

37 — Plat orné d'une scène familiale en émaux de la famille verte. Chine.

38 — Aiguière en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : compartiments de branches fleuries.

39 — Compotier, décor rayonnant de fleurs. Ancienne porcelaine de Chine, famille verte.

40 — Plat creux en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : corbeille de fleurs entourée de compartiments fleuris.

41 — Théière avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, décor de fleurs.

42 — Saucière en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, décor de fleurs.

43 — Deux petits plateaux, forme bateaux : personnages et fleurs. Ancienne porcelaine de Chine. Époque Kien-Lung.

44 — Plat rond, décoré de fleurs, marli à fond vermiculé. Ancienne porcelaine de Chine, famille rose.

45 — Assiette en ancienne porcelaine de Chine : armoiries supportées par deux lévriers.

46 — Pot cylindrique, avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine de Chine : réserves contenant des fleurs, fond capucin.

47 — Deux tasses avec soucoupes, décor de compartiments. Ancienne porcelaine de Chine.

48 — Petite bouteille, décor bleu : attributs. Ancienne porcelaine de Chine.

49 — Deux petits vases en ancien céladon gris craquelé. Monture en bronze.

50 — Vase-balustre en ancienne porcelaine de Chine, émaillée bleu pâle, décor gaufré sous couverte. Monture en bronze.

51 — Deux bouteilles en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu : scènes familiales.

52 — Assiette en porcelaine d'Allemagne : paysage en camaïeu rose, bords ajourés.

53 — Plat en ancienne porcelaine d'Allemagne : paysage animé ; rocailles gaufrées sous couverte.

54 — Petit plat, décor de fleurs et rubans. Ancienne porcelaine de Vienne.

55 — Assiette, décor de fleurs en couleurs et gaufrées. Ancienne porcelaine de Frankenthal.

56 — Légumier ovale, avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine de Saxe ; décor de personnages, bordure imbriquée vert.

57 — Plateau en ancienne porcelaine de Saxe : oiseau sur des branchages ; bords contournés.

58 — Deux figurines : femmes faisant de la musique. Ancienne porcelaine de Saxe.

59 — Tasse droite et soucoupe, décor de fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

60 — Tasse droite et soucoupe, fleurettes semées. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

61 — Deux grandes tasses et soucoupes, décor doré sur fond bleu. Porcelaine de Sèvres. Époque Restauration.

62 — Pot à eau et cuvette en ancienne porcelaine de Paris.

63 — Grande tasse et soucoupe en porcelaine du commencement du XIX^e^ siècle : fruits, vases et rinceaux.

64 — Pot à lait : fleurs et rinceaux. Porcelaine du commencement du XIX^e^ siècle.

65 — Grande tasse et soucoupe : vases, fruits et rinceaux, même porcelaine.

66 — Deux bouteilles en porcelaine, décor de fleurs en ronde-bosse.

67 — Assiette en porcelaine tendre : réserves en camaïeu bleu, fond jaune.

FAIENCES DE ROUEN

68 — Encrier, formé d'un porte-huilier, en ancienne faïence de Rouen.

69 — Soulier, décoré de fleurs. Ancienne faïence de de Rouen.

70 — Assiette en ancienne faïence de Rouen, décor bleu : armoiries et lambrequins avec les initiales : *I. L. F.*

71 — Assiette en ancienne faïence de Rouen : panier de fleurs ; marli à fleurs et fruits sur fond bleu.

72 — Assiette, décor à la haie fleurie. Ancienne faïence de Rouen.

73 — Assiette, corbeille de fleurs et lambrequins. Ancienne faïence de Rouen.

74 — Assiette en ancienne faïence de Rouen, décor à la pagode, marli à fond bleu.

75 — Plat long, à angles coupés, en ancienne faïence de Rouen, décor bleu à lambrequins.

76 — Jardinière-applique, décor bleu. Ancienne faïence de Rouen.

77 — Deux petites jardinières en ancienne faïence de Rouen, décor à la corne.

78 — Pichet en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome.

79 — Pot en ancienne faïence de Rouen, à décor de fleurs sur fond bleu lapis.

80 — Assiette en ancienne faïence de Rouen, décor au carquois.

81 — Deux petites plaques, de forme contournée, en ancienne faïence de Rouen : paysages en bleu ; encadrements à rocailles.

82 — Hanap-casque en ancienne faïence de Rouen, décor bleu à lambrequins.

83 — Assiette en ancienne faïence de Rouen : fleurs ; marli quadrillé vert et à réserves.

84 — Assiette en ancienne faïence de Rouen, décor bleu : corbeille de fleurs, lambrequins au marli.

85 — Bannette en ancienne faïence de Rouen, décor au carquois.

FAIENCES DIVERSES

86 — Deux petits plats en ancienne faïence de Delft, décor bleu : Vue de Zaandam.

87 — Assiette en ancienne faïence de Delft, à six réserves contenant des corbeilles de fleurs.

88 — Assiette en ancienne faïence de Delft, décor bleu, rouge et or de style japonais : corbeilles de fleurs au milieu d'une rosace.

89 — Petit plat en ancienne faïence de Delft : fleurs, oiseaux dans une réserve composée de rinceaux.

90 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, rehauts de dorure : fleurs et palmettes.

91 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, à décor de fleurs.

92 — Canette, décorée d'armoiries. Ancienne terre de Kreussen.

93 — Couvercle de coupe d'accouchée en ancienne faïence de Deruta, décor à reflets métalliques.

94 — Plat rond, décor rayonnant à reflets métalliques. Ancienne faïence de Deruta.

(*Vente Castellani.*)

95 — Coupe, décor de grotesques. Faïence d'Urbino. XVII^e siècle.

96 — Assiette en ancienne faïence de Milan : réserves à personnages, fond bleu.

97 — Assiette, décorée de fleurs en relief. Faïence italienne du XVIII^e siècle.

98 — Gargoulette en ancienne faïence de Nevers : oiseaux et fleurs, fond bleu.

99 — Vase pot-pourri, décor bleu, anses à torsades. Ancienne faïence de Nevers.

100 — Petite bouteille, décor bleu, de style chinois. Ancienne faïence de Nevers.

101 — Plat long en ancienne faïence de Marseille : paysage animé.

102 — Assiette en ancienne faïence de Marseille : deux oiseaux sur des arbustes.

103 — Plat rond : sujet pastoral. Ancienne faïence de Marseille.

104 — Deux cache-pots, décorés de fleurs. Ancienne faïence de Marseille.

105 — Petit plat rond, fleurs. Ancienne faïence de Marseille.

106 — Deux sucrières-balustres variées en ancienne faïence de Moustiers, décor bleu.

107 — Plateau oblong, décor bleu, cariatides et guirlandes. Ancienne faïence de Moustiers.

108 — Deux petits supports-appliques en ancienne faïence de Moustiers, décor bleu : figures et lambrequins.

109 — Assiette en ancienne faïence de Moustiers, décor de personnages grotesques en vert et jaune orangé.

110 — Assiette, décorée de fleurs, en ancienne faïence du Midi.

111 — Assiette en ancienne faïence du Midi : paysage animé en camaïeu jaune et motifs de rocailles.

112 — Petit compotier oblong : fleurs. Ancienne faïence de Strasbourg.

113 — Petit plat : fleurs ; hachures en roses au marli. Ancienne faïence de Lorraine.

114 — Assiette présentant trois oiseaux dans un paysage ; petits quadrillés à la bordure. Ancienne faïence d'Aprey.

115 — Compotier présentant un sujet allégorique avec le nom : *Stuer*. Faïence allemande.

116 — Assiette en faïence, décorée de papillons, avec initiales : *Ph. R.* (Philippe Rousseau).

OBJETS VARIÉS

117 — Plaque en émail peint, par *I. Laudin*. Limoges, XVII^e siècle : la Vierge et l'Enfant Jésus.

118 — Médaillon en terre cuite, par *Nini* : Portrait de Louis XVI.

(*Vente Delaherche.*)

119 — Médaillon en terre cuite, par *Nini* : Marie-Antoinette.

120 — Trident et pelle en métal.

121 — Thermomètre en bois noir et ivoire gravé.

122 — Petit tableau ovale en broderie de soie : la Vierge et l'Enfant Jésus ; cadre doré.

123 — Petite coupe ovale en agate, montée en argent.

124 — Ecritoire en ancienne laque montée bronze, avec statuette et récipients, en ancienne porcelaine d'Allemagne.

125 — Lion assis en bronze de Barye.

126 — Deux flambeaux-cassolettes en porphyre. Montures en bronze, à figures et guirlandes.

127 — Deux candélabres Louis XVI, à quatre lumières, en bronze et marbre blanc.

128 — Deux petits cornets en bronze du Japon.

129 — Petit brûle-parfums en bronze du Japon.

130 — Brûle-parfums en ancien émail cloisonné de la Chine, à fond bleu.

(*Vente de Morny.*)

131 — Deux cornets en ancien émail cloisonné de la Chine, à fond bleu.

132 — Commode Louis XV, à deux tiroirs, en bois de placage et bronzes. Dessus de marbre.

ILAP84-D 21319

IMPRIMERIE DE L'ART